

Oamoi ois Woikn schweem

für
gemischtes Vokalquartett:
Sopran, Alt, Tenor, Baß
&
Klavier/Band

Text: Walter Flemmer
Musik: Elmar Raida
GEMA 2.440.847
Dauer: 3'56"
Ambitus:
Sopran: (a)c'-e''(g)
Alt: (ges)a-es''
Tenor: d-f'(g')
Baß: Ab-f'(Falsett:-a')
Tonart: Des-Dur
22.01.1990
Arr.: 26.07.1995
auf CD:
Raida - die bairische

Andante

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The tempo is marked *Andante*. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is common time (C). The Soprano part begins with the instruction *mp* *gehaucht*. The Alto part includes the instruction *Windgeräusche*. The Tenor part includes the instruction *summen*. The Bass part includes the instruction *summen*. The Piano part begins with the instruction *Andante* *mp* and includes the instruction *gehaucht*. The score consists of five staves. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves are grouped together with a brace on the left. The Piano part is on a separate staff below. The Alto and Tenor parts have a diamond-shaped symbol under the first measure, and the Bass part has a diamond-shaped symbol under the first measure. The Piano part has a diamond-shaped symbol under the first measure. The Soprano part has a diamond-shaped symbol under the first measure. The Alto part has a diamond-shaped symbol under the first measure. The Tenor part has a diamond-shaped symbol under the first measure. The Bass part has a diamond-shaped symbol under the first measure. The Piano part has a diamond-shaped symbol under the first measure.

3 *mf*

S O - a - moi ois

A

T

B

K *mf*

6

S Woi - kn schweem, se ganz lei - - - - cht

A

T

B

K *Fm* *Bbm*

8

S auf - e - heem, und ois im Schweem va -

A

T

B

K

Fm Gb Ab

11

S ge - ssn. O - a - moi ois

A

T

B

K

la la

la la

Db Ab7 Db

mf

p

p

mf

14

S
Woi - kn schweem, se ganz lei - - - - cht

A

T
8

B

K
14 Fm B \flat m7 3

16

S
auf - e - heem, und ois im Schweem va -

A
Ah

T
8
Ah

B

K
16 Fm7 Ah G \flat Ab7 *f*

19

S
ge - s - sn.

A

T
8

B

K
19 D \flat D \flat

mp

21

S
Oa - fach fliang grad wia i mog. Den Wind vo ol - le Sei - tn spürn, se

A
Ah

T
8
Ah

B

K
21 Ah D \flat E \flat m Fm G \flat Maj7 A \flat m B \flat m A \flat m7 B \flat m
mp

23 *rit.* *à tempo*

S gmüt - li rührn und rührn und rü - hrn. O - a - moi ois

A O - a - moi ois

T O - a - moi ois

B O - a - moi ois

K *rit.* *à tempo*

Abm Bb7 Eb7 Ab7 Db

25

S Woi - kn schweem, se ganz lei - - - - cht

A Woi - kn schweem, se ganz lei - - - - cht

T Woi - kn schweem, se ganz lei - - - - cht

B Woi - kn schweem, se ganz lei - - - - cht

K Woi - kn schweem, se ganz lei - - - - cht

Fm Bbm

27

S auf - e - heem und ois im Schweem va -

A auf - e - heem und ois im Schweem va -

T auf - e - heem und ois im Schweem va -

B auf - e - heem und ois im Schweem va -

K

27 Fm Gb Ab

30

S ge - ssn. D' Sonn von o - m *mf*

A ge - ssn. *p* Ab

T ge - ssn. Ah

B ge - ssn. Ah

K

30 Db Db Ebm7 *p*

33

S
nauf-schei - na - las - sn, mit wei - ße Händ in' d Luft nei - fas - sn; auf' m

A

T

B

K

33 Fm7 Ebm7 Fm7

36

S
Chie - m - see o - we - schaug, mi spia - gln in de

A

T

B

K

36 Bbm Fm Bbm

39 *cresc.*

S blau - en Augn, an Jum - bo an de Flü - gl kitz - ln,

A an Jum - bo an de Flü - gl kitz - ln,

T la

B la (Silben ad lib.)

K *cresc.*

Fm B^bm

41 *rit.* *mf* *à tempo*

S o - da oa - fach Zei - chn in Him - mi kritz - ln. O - a - moi ois

A Ah Da

T Ah Da

B Ah Da

K *rit.* *mf* *à tempo*

Ah Eb^m7 Ab⁷ A⁷ D

43

S
Woi - kn schweem, se ganz lei - - - cht

A
da

T
da

B
Glissando

K
F#m Bm

45

S
auf - e - heem und ois im -

A
dolce

T

B
so sang Willie Jakob bei den Raida Singers

K
F#m G

47 *mp*

S Schweem va - ge - s - sn.

A Ah

T

B

K Ah A7 D *mp*

49 *p poco à poco cresc.*

S O - a - moi ois Woi - kn schweem und

A Ah

T Ah

B

K D Ah Bm *p poco à poco cresc.*

51 *poco à poco cresc.*

S leich - ta als leich - ta leem, Sei grod wia a zar - ta Hauch, se

A Ah

T Ah

B Ah

K *poco à poco cresc.*

C#o D Em9

53

S hi - geem dem Ä - ols-schlauch, trei - bm las - sn und ver - wehn,

A

T

B

K F#m F Dm Em Dm Em

55 *mp*

S mei waar dees a luf-tigs Leem. Und am A - bend,

A

T h

B h

K 55 Dm Em Dm G7 C Gm *mp*

58

S sink i leis, i dre - h mi,

A

T

B

K 58 A^bm F[#]m

60

S no a-moi im Kreis, so sta - ad, ihr hörts mi need, am

A

T Ah

B

K Ah C#m B C°

63

S Chiem - see dann ins Wie - sn - bett und kusch mi

A

T Ah

B

K Ah EMaj7 EMaj7 A9

66 *pp*

S ganz am Bo - dn nei.

A

T

B

K A9 B B *pp*

69 *mf*

S O - a - moi ois Woi - kn schweem, se ganz

A O - a - moi ois Woi - kn schweem, se ganz

T O - a - moi ois Woi - kn schweem, se ganz

B O - a - moi ois Woi - kn schweem, se ganz

K B D#m *mf*

71

S
lei - - - cht auf - e-heem, und ois im

A
lei - - - cht auf - e-heem, und ois im

T
8 lei - - - cht auf - e-heem, und ois im

B
lei - - - cht auf - e-heem, und ois im
nicht mehr
Melodie:

K
71 G#m C#m E

74

S
Schweem va - ge - s - sn. und

A
Schweem va - ge - s - sn.

T
8 Schweem va - ge - s - sn.

B
Schweem va - ge - s - sn.

K
74 F# B B

77 *rit.*

S
ois im Schweem va - ges - s - sn.

A

T

B

K
E F# B B

rit.